

SYNCHRONICITE A L'HONNEUR DANS UNE CHRONIQUE TELE

TITRE : La synchronicité encore et toujours à l'honneur

AUTEUR : Lucile Biraud

SOURCE LIEN : ©<https://www.signesetsens.com/esoterisme-astro-voyance/la-synchronicite-encore-et-toujours-lhonneur.html>

Une journaliste et critique littéraire qui a pour charge, entre autres, de parler dans une rapide chronique TV des ouvrages qui la séduisent, en présentait un ce matin :

" Le petit livre des grandes coïncidences " de Gilbert Sinoué.

Comme elle faisait son job, il est difficile de connaître la totale sincérité de ses propos mais, tout en écorchant le terme en le prononçant, elle a précisé qu'elle n'avait jamais entendu jusque-là le mot " synchronicité " !

Pourtant, les publications sur le sujet ne manquent pas. Je pense à celle du Dr Deepak Chopra, " Le livre des coïncidences - Vivre à l'écoute des signes que le destin nous envoie ",

" Comme par hasard ! Coïncidences et loi des séries... " de Nicolas Gauvrit et Jean-Paul Delahaye,

" Le Génie des coïncidences " de John Ironmonger,

" Les petits miracles - Ces extraordinaires coïncidences du quotidien " de Judith Leventhal et de Yitta Halberstam,

" Les coïncidences, représentations du hasard " de Gérald Bronner...

Et tant d'autres encore dont " Le carnet rouge " de Paul Auster, dont son éditeur Actes Sud dit : " Depuis des années, Paul Auster consigne des événements bizarres, coïncidences, étrangetés et autres invraisemblances dont il fut un jour victime, confident ou témoin. En anecdotes de quelques pages, parfois seulement de quelques paragraphes, on peut y lire treize nouvelles archi brèves où il se révèle un collectionneur passionné (et un rien inquiet) des bons et mauvais tours que lui a réservés la réalité. Ce florilège, Paul Auster le désigne volontiers comme son 'art poétique sans théorie'. Et à la vérité, on y entend avec une netteté parfaite la fameuse 'musique du hasard' "... On en oublierait presque que la constatation de ces phénomènes a toujours intrigué l'Homme, qu'il soit " simple " passant, chercheur infatigable, scientifique pragmatique, maître de la psychanalyse en la personne de Sigmund Freud ou psychologue des profondeurs comme aimait se décrire le psychiatre suisse Carl Gustav Jung, auquel on doit justement l'appellation Synchronicité pour le registre de mécanismes inconscients confrontés au réel.

Pour Jung, la synchronicité est la manifestation simultanée d'au minimum deux éléments que rien ne relie objectivement mais dont l'association fait sens pour la personne qui les objective. Ainsi évoque-t-il le cas d'une de ses patientes qui relatait un rêve dans lequel un scarabée d'or était présent, quand - à ce moment-là - un insecte vint cogner la vitre du Cabinet où se déroulait la séance psychanalytique ! " Le voilà votre scarabée ", dit Jung à son analysante...

Le praticien transmet cette scène étonnante de la façon suivante : " Une jeune patiente eut à un moment décisif du traitement un rêve dans lequel elle recevait en cadeau un scarabée doré. Pendant qu'elle me rapportait le rêve, j'étais assis le dos à la fenêtre fermée. Tout à coup, j'entendis derrière moi un bruit, comme si l'on frappait légèrement à la fenêtre. Je me retournai et vis qu'un insecte, en volant, heurtait la fenêtre à l'extérieur. J'ouvris la fenêtre et capturai l'insecte au vol. Il offrait la plus étroite analogie que l'on puisse trouver à notre latitude avec le scarabée doré. C'était un hanneton scarabéide, 'Cetonia aurata', qui s'était manifestement amené, contre toutes ses habitudes, à pénétrer dans une pièce obscure juste à ce moment. Je dois dire tout de suite qu'un tel cas ne s'est jamais produit pour moi, ni avant ni après, de même que le rêve de ma patiente est demeuré unique dans mon expérience. "...

Le terme " Synchronicité " a pour racines grecques " sun " équivalant à " avec " et " khronos " qui veut dire " temps ", ce qui peut se traduire par " Simultanéité ". Voici l'interprétation psychologique exacte de Jung : " Les événements synchroniques reposent sur la simultanéité de deux états psychiques différents. J'emploie donc ici le concept général de synchronicité dans le sens particulier de coïncidence temporelle de deux ou plusieurs événements sans lien causal entre eux et possédant un sens identique ou analogue. Le terme s'oppose à 'synchronisme', qui désigne la simple simultanéité de deux événements. La synchronicité signifie donc d'abord la simultanéité d'un certain état psychique avec un ou plusieurs événements parallèles signifiants par rapport à l'état subjectif du moment, et - éventuellement - vice-versa. ". Jung ajoute : " J'entends par synchronicité les coïncidences, qui ne sont pas rares, d'états de faits subjectifs et objectifs qui ne peuvent être expliquées de façon causale, tout au moins à l'aide de nos moyens actuels. "...

Face à ce domaine surprenant, si ce célèbre médecin a eu - et a toujours - ses détracteurs, il n'en demeure pas moins que rares sont les individus qui n'ont pas eu affaire au moins une fois dans leur existence à la synchronicité. Une de mes amies me racontait il y a quelques jours qu'elle était en train de penser à ses trois enfants adultes quand elle a vu une publicité mettant en scène deux furets, auxquels leur avait été donné un prénom : il s'agissait des prénoms de son fils aîné et du plus jeune, le second ayant un furet domestiqué chez lui depuis deux mois ! Dans cet exemple, la synchronicité se mélange habilement avec le synchronisme mais il est toutefois accessible d'aller au-delà de ce constat. Ainsi, l'autoanalyse - pour qui en a le désir - peut occuper une part prépondérante dans ce type d'objectivation. J'induis par conséquent qu'il est tout à fait possible de déclencher son imaginaire pour établir ce que véhicule ce processus fondamentalement non hasardeux car il a - et c'est une évidence - des choses intimes à nous dévoiler... Cependant, cette décision de vouloir comprendre - ou non - ces scénarios inattendus appartient à chacun...